

THE T.AMP
TSA 1400
2 x 450 W
BEHRINGER DI800
ULTRA-DI PRO

Licht: AMERICAN DJ JEWEL LED, AMERICAN DJ STARBALL LED DMX, STAIRVILLE
MATRIX FL-50 LED EFFECT, STAIRVILLE MATRIX SLB-15 LED EFFEKT, STAIRVILLE
MATRIX TLB-20 LED EFFEKT, STAIRVILLE LED PAR 64 10 mm RGB SCHWARZ

Frank:
Drums (7 x XLR)
Ash:
Guitars, Vocals
2 x Klinke (Stereo), 230 V
Licht:
ca. 300 Watt, ausschließlich
LED-Effekte, 230 V



Stageplan Techrider

Frank: Drums (IEM 863 - 865 MHz)
(Aufbaugröße ca. 2,50 x 2,50 m)

Multicore
24/4
30 m

Ash:
Guitars,
Vocals

2 x XLR DI (Stereo)
(IEM 863 - 865 MHz)
Funkmicro
(800.875MHz-811.875MHz)

Monitor
THE BOX
PA302 A
350 W

Monitor
THE BOX
PA302 A
350 W

PA-Speaker
THE BOX
PA 252 ECO MKII
450 W

PA-Speaker
THE BOX
PA 252 ECO MKII
450 W

Bühnenbreite ca. vier Meter (Minimum)
In-Ear-Monitoring, wahlweise zusätzlich Monitoring mit Aktiv-Monitoren

Um optimale Performance und unseren originären Sound zu gewährleisten wäre es erforderlich, dass unser Techniker Zugang zu allen technischen Geräten vor Ort erhält und diese auch im Sinne der Band nutzen kann.

Mixer
BEHRINGER SX 2442FX
und Recording

Technical Contact:
Wolfman: wolfviehoff@googlemail.com

Equipment Given Four
Contact: rainer.escheberg@googlemail.com

Website: <http://www.given-four.com>